

Roskilde og omegns
Fugleskydningselskab



Palasamlingerne
Roskilde

FUGLESKYDNINGENS OPRINDELSE

Fænomenet fugleskydning menes at være opstået i Spanien som en våbenøvelse blandt borgerne i købstæderne. Der blev i begyndelsen skudt med armbrøst, senere med bøsse, efter en fuglefigur i form af en spraglet papegøje. I 1200-tallet blev fugleskydningen overført til Frankrig og videre til Tyskland, hvor den hurtigt blev meget populær. Herfra bredte den sig til Skandinavien, hvor der snart opstod skydelav eller papegøjegilder i de danske byer. Det ældste er Det Kongelige Københavnske Skydeselskab og Danske Broderskab, som har sin oprindelse i 1382.

Ved fugleskydningen nedskydes de forskellige dele af fuglen, og den, i hvis navn fuglens brystplade bliver nedskudt, er årets fuglekonge. Man kan udmærket blive fuglekonge uden at løsne et skud, for ved skydningen føres 2 lister: den ene med medlemmernes navne og den anden med skytternes. Det betyder, at den enkelte skytte kan komme til at skyde i flere andre medlemmers navn.

Fuglekongen skulle lade fremstille en malet fugleskydningsskive med dato og år for skydningen samt fuglekongens navn og med et motiv, som kunne være symbolsk eller topografisk.

FUGLESKYDNINGEN I ROSKILDE

Hvornår Roskilde og Omegns Fugleskydnings-selskab er opstået, vides ikke. De bevarede protokoller begynder 1790, men den ældste af de bevarede fugleskydningsskiver er fra den 28. august 1787, så denne dag regnes for selskabets stiftelsesdag.

Dog ved man, at en del mennesker allerede i 1783 henvendte sig til restauratør Lindberg ved fjorden i den såkaldte "Børs", ejendommen Havnevej 41, for at få ham til at lave de fornødne anstalter til en fugleskydning. På en naturlig bakke i sin have lod Lindberg opsætte en stang til papegøjen, og her fandt de første fugleskydninger sted. Det tyder derfor på, at Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab er stiftet allerede i perioden 1783 - 1787.

I 1790 lod restauratør Lindberg indrette et stort værelse med frithængende loft til brug for selskabet. Ved fugleskydningen blev skydebrødrene beværtet af fuglekongen, og i 1794 blev det besluttet, at udgiften skulle være 15 rigsdaler. For dem fik selskabets 37 medlemmer: koldt køkken, 8 flasker rhinsk og 12 flasker rød gammel vin. På de almindelige skydedage vankede der 2 retter varm mad samt kage. Den enkelte skydebror betalte 4 mark samt yderligere for den vin, han drak.

I 1791 fik postmester Zimmer i "Hamburger Herberg" i Skomagergade, det senere Gl. Postgård, bevilling til at have fugleskydning på den bane, han havde opført i sin have. Han prøvede at kapre fugleskydningen til sin bane, men det mislykkedes.

Resultatet var, at der blev oprettet endnu et fugleskydningsselskab i Roskilde. Det nye selskab fik faste regler i 1793, og i dem står blandt andet, at fuglekongen skulle give 10 rigsdaler til selskabet, og at han, når han gik af, skulle aflevere: "En malet skive til en erindring og til prydelse for selskabets forsamlingsstuer". Der var ligesom i det ældre selskab 2 slags medlemmer: dels de "ordentlige", som deltog i de ugentlige skydeøvelser, dels de "admitterte", som kun var med til fugleskydningen.

Af førstnævnte kategori var der 31, af sidstnævnte næsten det dobbelte. Lige fra Roskilde Fugleskydningssselskabs første år kunne man nemlig være medlem uden at have eller få nogen form for skydefærdighed, og det var ikke obligatorisk at deltage i skiveskydningen gennem året.

Det fremgår af protokollerne fra de to selskaber, at borgerne i Roskilde ikke valgte side, men var medlemmer i dem begge. Det forklarer også, hvorfor købmand Jacob Borch kunne blive fuglekonge 2 gange samme år. Det skete i 1794, hvor han d. 17. juli blev fuglekonge ved eget skud på Børsen og derpå d. 21. august i haven i Skomagergade, hvor en skytte nedskød brystpladen i hans navn.

I 1827 blev de to selskaber slået sammen. Begge havde haft stor tilbagegang i medlemstallet, og man enedes derfor om at fortsætte på det ene selskabs skydebane ved fjorden. Fuglekongen skulle for fremtiden bære det andet selskabs kongebænd eller bandoler, og der skulle sættes et sølvskilt med hans navn på båndet. Dette bliver stadigvæk gjort.

Det var byens embedsmænd, storkøbmænd, andre købmænd, håndværksmestre o.s.v., der i begyndelsen var selskabets medlemmer. Senere kom bl.a. gårdejere fra omegnen til. Lokalhistorikeren, professor Jacob Kornerup, er også skydebror, og han gav i "Roskilde i Frederik VI's tid" et godt billede af, hvordan hele byen levede med i fugleskydningen.

I 1862 blev skydningen flyttet fra fjorden til Boserup skov, hvor selskabet satte en skovrestaurant i stand. Her havde de deres klublokaler m.v., og skydningen foregik i nærheden af pavillonen.

I år 1900 forbød Københavns magistrat skydning i nærheden af pavillonen, og skydningen flyttede da ned til stranden, men blev stadigvæk afholdt i tilknytning til Boserup-pavillonen.

I 1910 var det tid til ændringer: selskabet rykkede teltpælene op og flyttede til restaurant Trægården på Frederiksborgvej, hvor der blev indrettet en ny skydebane. Året efter blev selskabets kongeskiver ophængt i Trægårdens store sal og festmåltidet efter skydningen flyttet hertil.

1947 var der igen flyttedag. Fra da af afholdt selskabet sine sammenkomster på Hotel Prindsen, hvor skiverne samme år blev ophængt. Skydningen foregik i hotellets have, og en gammel skik med at gå i procession før frokosten blev genoplivet. Traditionen stammede fra 1700-tallet, hvor man plejede at gå i procession fra skydepladsen til frokosten i Børsen.

På generalforsamlingen i 1963 blev det oplyst, at man havde forhandlet med Roskilde Håndværkerforening om overtagelse af fugleskydningen. Forhandlingerne var indledt allerede i 1961, men gav først resultat i 1965. Fra da af blev der skudt til papegøjen eller ørnen i haven i Hersegade. Først i 1967 takkede selskabet helt af på Hotel Prindsen, men fuglekongernes skiver blev desværre hængende.

Det betød, at der i de kommende år forsvandt flere, og da fem var forsvundet på en gang, foreslog Palæsamlingerne en deponeringsordning. Selskabet forstod fuldtud fuglekonge-skivernes kulturhistoriske betydning, og i 1978 deponerede Roskilde og Omegns Fugleskydnings-selskab alle skiver fra 1700- og 1800-tallet i museet.

I 1980 lukkede Hotel Prindsen. Skiverne fra 1900-tallet kom i en bankboks, indtil forhandlinger havde givet det resultat, at de blev ophængt i Roskilde Håndværkerforenings store sal.

Hvad de ældre kongeskiver angår, har det været af stor betydning, at det i 1861 ved en generalforsamling blev fastslået, at selskabet var på randen af opløsning: man havde ingen lokaler, skyldte mange penge bort, og medlemstallet var faldet betydeligt. Et af selskabets medlemmer, skomagermester F. Pætges, betalte selskabets gæld mod, at alle selskabets ejendele blev erklæret for hans. "Dog ville han renoncere på så mange af de kongeskiver, der haves i behold, som af vedkommende givere blev reclamationerede." Det betød, at flere skiver kom i privat eje, men gennem årene er de fleste vendt tilbage igen, enten til Roskilde Museum eller til selskabet, som i 1993 erhvervede Jacob Borchs to skiver fra 1794.

I den anledning blev det besluttet at ændre ophængningen i Palæsamlingerne og prøve at overflytte så mange af de ældste skiver fra 1900-tallet som muligt samt at udstille andre genstande med tilknytning til selskabet, bl.a. 4 bægge deponeret af Roskilde Museum og kongebåndet.

I dag hænger de mange skiver i Palæsamlingerne og viser selskabets interesse for at bevare disse kulturhistorisk og topografisk så interessante skiver for eftertiden og gøre dem tilgængelige for et større publikum.

- 1787**, 28. August. P e d e r B r ø n i c h, Drejer, senere kgl. privilegeret Herberger i „Prindsen“. Født 10. Oktober 1724, død 27. Decbr. 1794.
Amor skyder Fuglen ned af Stangen. Fjordlandskab. Om Rammen: Wel medet naar du traff.
- 1788**, 12. August. A. N. G i e r l e w, Byfoged fra 1772 og Raadmand. I 1799 endnu i Embede.
Monument i Sten med en Guirlande og Fugl. Paa Fundamentet: I Fior tilfaldt mig Konge Ære,
I Aar en Anden nyde den,
I Korthed skal mit Ønske være,
Den varig skifte Ven med Ven.
Foroven: En Ven for mig saa heldig skiød,
hvorved jeg Konge Titel nød.
- 1789**, 24. Juli. A r n o l d u s J u e l, Chef for Bosniak-Eskadronen og Ritmester (i 1802). Deltog med Hæder i Slaget ved Sehested 1813.
Krigsgud og Gudinde, holdende i en Egekrans. Paa Rammen: Kækhed, Venskab, Enighed,
Siælen er i Kriig og Fred.
- 1790**, 22. Juli. J. P. O b e l, Købmand.
Kvindefigur med en Fugl og et Anker paa Guldbund. Paa Rammen: Haab, Aarvaagenhed og Flid lønner Manden i sin Tid
- 1791**, 26. Juli. W e g e n e r.
Mindestøtte med et W i Medaillon. Parklandskab.
- 1793**, 10. Juli. N i e l s H e n n i n g s e n.
3 Skydebrødre i grønne Frakker ved Skydemaalet ved Havnen giver hinanden Haandslag. Paa Rammen: Venskab stiftede, men Eenighed — kun du vedligeholdt.
- 1794**, 17. Juli. J a c o b B o r c h, Købmand i Algade 12. Født 3. August 1757, død 20. August 1821.
Havneplads (Norge?) med Tømmerstabler.
Selv traf jeg Fuglen denne Gang
og ved dens Fald fik Konge Rang.

- 1794, 21. August.** Jacob Borch, Købmand. Født 3. August 1757, død 20. August 1821.
2 Genier. I Baggrunden „Lykens Tempel“ og Ærens Tempel.
Ved Skud fra Venne Haand
jeg vandt et Konge Baand.
- 1795, 17. Juli.** Christian Henrich Kierulff, Amtsforvalter over Roskilde Amt fra 8. Juli 1789 til sin Død, forhenværende Kasserer* ved det octroierede østersøiske og guineiske Handels Compagni. Død 8. Maj 1803 i Roskilde.
Knælende Ungpigeskikkelse ved Mindesten med Inskription: Lyksaligt Land, hvis Tidender kun om slig Skyden melder. Desuden en Fakkell og Rustningsdele.
- 1796, 22. Juli.** Peder Herman Struch, Organist ved Domkirken. Døbt 26. April 1754 i Roskilde, begravet 11. August 1810 i Roskilde.
Harrespillende Nymfe i en Skov. Nederst: Kunstneren agtes, naar Titelmanen er glemt.
- 1797, 20. Juli.** Jens Thaning, Forpagter af Kathrinebjerg og Lellingegaard, senere Brændevinsbrænder i Køge. Født 9. Oktober 1753, død i Køge 1814.
Romantisk Landskab med Søjle.
- 1798, 19. Juli.** Jacob Borch, Købmand. Født 3. August 1757 i Roskilde, død 20. August 1821 i Roskilde.
Frugtbarhedens Genius og en hvilende Merkur ved en Kilde.
- 1798, 3. September.** Johan Sigismund Johne, Post- og Vognmester. Døbt 31. Marts 1755 i Næstved, død 5. Januar 1829 som Postmester i Nyborg.
Festmaaltid i en stor Sal. I Midten en Person i rød Frakke med Pokal i Haanden.
I Kanten: Som Selskabets Konge jeg gierne afgaaer,
At være dets Vært er alt hvad jeg attraaer.

1799, 25. Juli. Christian Wineken, Inspektør ved Egholm Fabrik i Ry Sogn, senere Brændevinsbrænder i Helsingør. Født 1765, død 3. Oktober 1835.

Grønarmoreret Skiive med Giverens Navn.

1800, 15. Juli. Jens Bøeg Petersen, Postmester. Født 10. Maj 1774 i Oreby, død 24. April 1857.

Blæsende Postillon passerer en Milepæl. I Kanten:
En Estafette fra dette Laug, Ja! Venskabs Sendebud
om bedste Skud for Kongenavn, som hylder Fredens Gud.

1800, 11. September. Jacob Brønniche, Købmand, Agent, Kaptajn i Borgervæbningen. Født 3. Oktober 1761 i Roskilde, død 4. April 1822.

Solbeskinnet Landskab med et Øje i Horisonten.

Hvad nytter Lyset uden mig?
Sigt vel — Lad Øjet lede dig
Til Maalet som du selv attraaer
Du da vist Kongebaandet faaer.

1801, 18. Juli. Peder Fischer, Universitetsforvalter, Birke-dommer ved Sct. Jørgensbjerg og Forligelsescommissair i Roskilde. Født 1752 i Roskilde, død 1816.

Roskilde fra Fjorden. I Forgrunden Skydemaalet ved Børsen.

1802, 23. Juli. Hans Georg Faith, Løjtnant i Hussarregimentet.

To allegoriske Figurer med Hjelme med Danmarks og Norges Vaabenskjolde foran sig.

O Fædreland! Vor Arm, Du kræver;
Vi slaae for dig med Fædremod.

1803, 22. Juli. Johannes Galschiøt, Kammer-Assessor, Landsdommer og Herredsfoged i Lejre Herred. Født 23. Marts 1749 i Haagerup (Svendborg Amt), død 25. Marts 1812 i Roskilde.

Navn og Dato paa grøn Bund i bladornamenteret Ramme.

- 1804**, 19. Juli. **Johan Jacobsen**, Bager. Født 11. November 1748, død 7. Maj 1818.
 Dansende Kvinde ved en Søjlehal med Inskription:
 Uden Lykke brug din Kunst.
 See om alt ej er omsonst.
 Afvexling fryder Sind og Øie.
 Først Pligt fuldendt, saa sig fornøje.
- 1805**, 7. August. **Henning Henningsen**, Løjtnant paa Søeholm.
 Høstscene. Ung Kvinde ridende paa en Tyr. I Forgrunden to Plejltærskende. Inskription:
 Naar vi i Fred med Fliid fuldende Arbeids Dage,
 i Vennekreds vi da kan sande Glæder smage.
- 1806**, 28. Juli. **Gerhard Lammers**, Fuldmægtig ved Postvæsenet.
 Dansk Fort i Troperne (Vestindien?)
- 1807**, 30. Juli. **Carl Fred Wulfsberg**, Købmand paa Hjørnet af Ringstedgade og Støden.
 Skydemaalet i Bjerglandskab. I Forgrunden et Tempel.
- 1815**, 28. August. **Israel Levin**, Købmand.
 Moses med Loven.
- 1816**, 5. Juli. **Nicolai Christian Dahlstrøm**, Overkrigskommissær, Prokurator. Født 11. Maj 1786 i København, død 20. Januar 1824 i Køge.
 Justitia med Vægt og Sværd i romantisk Landskab. Christian V's danske Lov ved Foden af en Eg.
 Paa Rammen: Til Lands og Vands.
- 1817**, 18. Juli. **Søren Brønninge**, Købmand, Ejer af „Børsen“. Født 19. Marts 1794 i Roskilde, død 17. Juli 1865.
 Fugleskydning ved Havnen.
- 1818**, 31. Juli. **Hans Kornerup**, Købmand, Skomagergade 21. Født 21. Aug. 1762 i Roskilde, død 24. Januar 1833 i Roskilde.
 Merkur i romantisk Landskab.
- 1821**, 13. Juli. **Selio Andreas Rauchmaul**, Distriktskirurg i Roskilde fra 8. Febr. 1805. Født 17. Juni 1765 i Kolding, død 28. Maj 1835 i Roskilde.
 Romantisk Flodlandskab med Skytter ved Skydemaalet.

- 1822**, 15. Juli. Jørgen Petersen, Møller, Ejer af Haraldsborg Mølle, død for 4. Juni 1834.
Bjerglandskab med Vandmølle, i Baggrunden: Fuglestang.
- 1823**, 11. Juli. Jens Jørgensen Walløe, Prokurator, Raadhustorvet. Født 1790, død 1. Decbr. 1871.
Vallø Slot set fra sydvest.
- 1824**, 23. Juli. S. Christensen, Fuldmægtig ved Postvæsenet. Forgyldt Egekrans paa grøn Bund.
- 1825**, 12. Juli. Johan Carl Albrecht, Kammerraad, kgl. Forvalter paa Bidstrup Gods, Landvæsenskommissær, boede yderst i Ringstedgade, Nr. 21. Født 1767, død 14. Marts 1842.
Prospekt af Roskilde Domkirke set fra Nordøst.
- 1826**, 15. Juli. Niels Møller, Overauditor, Herredsfoged i Lejre Herred. Født 6. Jan. 1785 paa en Gaard ved Fredericia, død 10. Maj 1837 i København.
Romantisk Landskab med Møllehjul.
- 1827**, 20. Juli. Nicolai Christian Sveistrup, Kaptajn, Ejer af Hotel „Prindsen“, R. af Dbg. Født i St. Hedinge 18. Febr. 1786, død i Roskilde 19. Marts 1874.
Udsigt over Sct. Jørgensbjerg. I Forgrunden 2 Ryttere. Paa Rammen: C. Sveistrup ønsker Held og Glæder for Roeskilde forenede Skyde Selskab.
- 1828**, 22. Juli. Herluf Trolle Heering, Byskriverfuldmægtig. Født 19. Novbr. 1794 i Roskilde (?), død 3. Novbr. 1850 i København.
Stilleben med en stor Sild (Hering).
- 1829**, 3. Julij. Thomas Hagedorn Svane, Agent, Farver, Skomagergade 36, Stænderdeputeret, i næsten 40 Aar Formand for Borgerrepræsentationen. Medstifter i 1833 af Roskilde Sparekasse. Født 2. Juni 1787 i Skjævinge Præstegaard, død 19. Febr. 1862 i Roskilde.
Romantisk Landskab.
- 1830**, 17. Juli. Johan Jacobsen, Bager.
Interiør fra et Bageri. En Kvinde betaler Bageren for Stegning af en Steg, medens hendes lille Datter bærer Skyen bort i en Krukke.

- 1832, 13. Juli. Heinrich Christian Müller, Justitsraad, Borgmester og Byfoged, Medstifter af Roskilde Sparekasse 1833. Født 1771, død 20. Febr. 1839 i Roskilde.
Torvedag paa Raadhustorvet.
- 1833, 12. Juli. Christian Albrecht Jørgensen, Apoteker i Roskilde 1830—36. Født 23. Maj 1800, død 1859 som Ejer af Kettrup Apotek.
Interiør fra Apotekets Laboratorium, Algade 8. (Malet af C. Tilly. 1834.)
- 1834, 18. Juli. Nicolai Christian Sveistrup, Kaptajn, Ejer af Hotel „Prindsen“, R. af Dbg. Født i Store Hedinge 18. Febr. 1786, død i Roskilde 19. Marts 1874.
Prospekt af Roskilde fra Havnen. Paa Rammen: „Roeskilde Fiords første Besellings Aar“ „Gid Handel og Søfart florere“
- 1835, 17. Juli. Christian August Klüver, Skovrider, Forst- raad, Vernersminde pr. Hvalsø. Død 6. Marts 1872 (78 Aar gl.) Begravet 12 Marts 1872 paa Graabrødre Kirkegaard i R. Jagtselskab ved en Bolle Punsch i en større Gaard.
- 1836, 13. Juli. C. Jochumsen, Skovrider paa Svendstedlille ved Aastrup.
Prospekt af Gaarden. I Forgrunden en Jæger, der skyder efter en Ræv.
- 1837, 19. Juli. Christian Carl Voigt, Toldkontrollør, senere Toldinspektør i Kalundborg, Faaborg og Svendborg, R. af Dbg., Etatsraad. F. 27. Juni 1806, død 1882 i København.
Udsigt mod Sct. Jørgensbjerg Kirke og Fuglestangen ved Havnen. Over Rammen en forgyldt Ørn.
- 1838, 8. August. Lars Friederich Conradsen, Inspektør paa Bidstrupgaard fra 1808—40. Død 1840 paa Bidstrupgaard.
Prospekt af Bidstrupgaard. Fuglekongens Bandoler og Insignier som Ramme.

- 1839**, 12. Juli. **Christian Hansen**, Stiftsskriver og Værge ved Roskilde Domkirke fra 1822, Medstifter af Roskilde Sparekasse 1833, Kammerraad, R. af Dbg. Født 9. Marts 1782 i København, død 23. Juni 1854 i Roskilde.
Afbildet sovende i en Lænestol i sit Studereværelse, 3 Genier bringer ham Skyttekonge-Insignierne. Forneden: Kom sovende til Æren ved Heerings Skud.
- 1840**, 9. Juli. **Anders Pilegaard Jensen**, Kancelliraad, Raadmand. Død 10. Maj 1851 — 62 Aar gl. — i Roskilde.
Skydepladsen ved Havnen mod Sct. Jørgensbjerg Kirke. Paa Rammen: Ved Heerings Skud.
- 1842**, 18. Juli. **Johan Christian Kall**, Kammerraad, Dr. jur., Skomagergade 46, politisk Medarbejder ved Berlingske Tidende. Født 1795, død 1858.
Familien Kalls Stamtræ med Monogrammer i en Park nordøst for Roskilde Domkirke.
- 1843**, 7. Juli. **Christen Pram Gad**, Præst ved Roskilde Domkirke 1839—46. Født 22. Juni 1801 i Rø, død 1. Maj 1877 som Provst for Stouby og Hornum Sogn, Bjerre Herred, Vejle.
Pave Lucius' Hoved bortjager Søuhvret i Roskilde Fjord (Motiv fra R. D.'s forsvundne Altertavle.)
- 1845**, 8. Juli. **Anders Borch**, Agent, Købmand, i Algade 12, Overformynder. Født 10. Decbr. 1802 i Roskilde, død 19. Januar 1881 i Roskilde.
Lykkens Genius med Roskilde Byvaaben og Merkur ved Fjordlandskab med 2 Vikingsnekker.
- 1846**, 10. Juli. **J. Jensen**, „Chirurg“ — havde Barberforretning ind i Gaarden i Skomagergade Nr. 20.
Paa Rammen: Sjællandske Jernbaners Indvielses Aar 1847. Bekendte Personligheder paa Højen i Plantagen ved Røde Port, hvorover et flagsmykket Tog kører.
- 1850**, 19. Juli. **Rasmus Lassen**, Rebslagermester. Født 21. Marts 1797 i Roskilde, død 9. Februar 1866 i Roskilde.
Fuglekongens Ejendomme Ringstedgade 23 og hans Reberbane i Blegstræde (nu Borgediget).

- 1854**, 14. Juli. **Jacob August Breum**, Postfuldmægtig og Vognmand, 1836—1856 Ejer af Skomagergade Nr. 24. Født 3. April 1808 i Svendborg, død 23. Jan. 1869 som Postmester i Stubbekøbing.
Posthorn om Fuglekongeinsignierne.
- 1869**, 16. Juli. **Chr. Jepsen Schmidt**, Bagermester, Raadhustorvet 3. Født 1826, død 27. Februar 1883.
Prospekt af Sct. Jørgensbjerg set fra Maglekilde.
- 1871**, 6. Juli. **Lars Christophersen**, Gaardejer i Himmelev. Født 30. Marts 1818 i Himmelev, død 20. Juni 1902 i Himmelev. Gaarden ved Himmelev Gadekær med Domkirken i Baggrunden.
- 1872**, 4. Juli. **Jens Nielsen**, Gaardmand i Darup, Sognefoged, Dbmd. Født 22. Juli 1824 i Tjæreby, død 23. April 1902, begravet paa Frue Kirkegaard i Roskilde.
Gaarden ved Gadekæret i Darup (brændt 1894 ved Lynnedsl.)
- 1873**, 10. Juli. **Frederik Ernst Wismann**, Snedkermester i Ringstedgade 42. Født 8. September 1829 i Roskilde, død 4. Maj 1909.
Udsigt fra Pavillonen i Boserup Skov mod Roskilde. Paa Rammen: „Ved P. Lassens Skud“. Malet af C. Schmidt 1874.
- 1874**, 2. Juli. **Andreas Adolph Galberg**, Købmand, Skomagergade 15 (Gl. Postgaard). Født 30. Juni 1828 i Udesundby ved Frederikssund, død 16. Oktober 1900 i Roskilde.
Prospekt af Skomagergade Nr. 15—21. Fuglekongen afhentes i Kaleshevogn.
- 1875**, 8. Juli. **Christian Winther**, Købmand i Skomagergade 3. Født 2. Juli 1844, død 30. Januar 1922.
Kolonialvarer paa en Disk.
- 1876**, 4. Juli. **Vilh. Bang**, Tobaksfabrikant, Algade 1. Født 28. Maj 1845 i Roskilde, død 19. Decbr. 1899 i Roskilde.
Landskab fra Havanna.
- 1877**, 5. Juli. **Rasmus Peter Nielsen**, Tømrer, Grønnegade 17, Søn af Værtshusholder N., Algade 3.
Tømrere arbejder paa en Nybygning.

- 1878**, 4. Juli. H. G. W. H a m m e r, Farver, Skomagergade. Født 30. April 1836, død 1. Januar 1893 i Roskilde.
Boserup Pavilon, set fra Øst.
- 1879**, 3. Juli. V a l d e m a r B e r t h e l s e n, Fuldmægtig. Født 1. Oktober 1830 paa Bregentved, død 16. Septbr. 1901 i Sct. Jørgensbjerg.
Raadhustorvet med det gamle Raadhus. Malet af J. C. Gottschalck.
- 1880**, 8. Juli. S. C h r i s t e n s e n, Proprietær, Orupgaard (syd for Særløse).
Prospekt af Gaarden, sign. Laura Walsøe.
- 1881**, 7. Juli. J a c o b P e t e r N i e l s e n, Sagfører, R. af Dbg. Født 29. April 1852 i Visby i Sønderjylland, død 13. Decbr. 1932 i Roskilde.
Prospekt af Boserup Skov med Bogenæs Skov i Baggrunden.
- 1882**, 6. Juli. T o x e n B a l l e, Materialist, Algade, exam. pharm., 1859. Født 1839 i Tyregod ved Vejle, død 1891.
Svævende Engel med Trompet over Roskilde set fra Vest, sign. J. C. Gottschalck 1883.
- 1883**, 5. Juli. H e i n r i c h A l e x a n d e r M ü l l e r, Redaktør af Roskilde Avis. Født 7. Oktober 1835, død 22. Oktober 1884.
Interiør fra Roskilde Avis' Trykkeri. Tværs over Billedet: Fuglekongens Bandolér
- 1884**, 3. Juli. F r i t z G o l d, Guldsmed. Født 28. Januar 1845, død 15 Maj 1914 i Roskilde.
En flyvende Guldsmed i Aftenbillede ved Landgangen i Boserup. Malet af Oscar Herschend 1885.
- 1885**, 2. Juli. N i e l s L a u r i t z C h r i s t e n s e n, Urmager, senere Telefondirektør i Roskilde, Skomagergade 34, opretter 1886 en lokal Telefonstation i Roskilde. Født 13. Marts 1837, død 13. Maj 1923 i København, begravet i Roskilde.
Døden udjager den gamle Fuglekonge, da Raadhusuret slaar 12. I Baggrunden Roskilde Domkirke. Paa Rammen 2 Høre-Telefoner.

- 1886**, 8. Juli. Hans Winther, Garvermester. Født 1. Februar 1843 i Roskilde, død 25. Januar 1919 i Roskilde
Paa Baggrund af et Dannebrogflog ses en Skydebroder fra 1787 og Fuglekongen, med Prospekter af dennes Bolig i Bondetinget og af Skydepladsen ved Børsen. Foroven under Fuglekongens Insignier: Peter Brønich Fuglekonge 1787.
- 1887**, 25. August. Christian Løytved, Blikkenslagermester, Gas- og Vandmester Skomagergade 24. Født 6. Maj 1839 i Skomagergade Nr 22, død 7. Novbr. 1908 i Roskilde, Skomagergade 24.
Køkkentøj af Metal.
- 1888**, 5. Juli. Viggo Lauritz Carl Thomsen, Købmand. Født 24. Maj 1847 i Slagelse, død 4. Febr. 1912 i København. Fuglekongens Ejendom: Skomagergade Nr. 46 (nedrevet 1931)
Malet af Gottschalck.
- 1889**, 4. Juli. Niels Lauritz Christensen, Urmager, senere Telefondirektør i Roskilde, Skomagergade 34. Opretter 1886 en lokal Telefoncentral i Roskilde. Født 13. Marts 1837 i Roskilde, død 13. Maj 1923 i København, begravet i Roskilde.
Fuglekongen lykønskes i Boserup.
- 1890**, 10. Juli. Niels A. Dreyer, Smedemester. Født 14. Januar 1865.
Interiør fra et Smedeværksted (Ringstedgade Nr. 18).
- 1891**, 2. Juli. Hans Jacob Bruun Kornerup, Tømmermester i Roskilde fra 1876, senere i København. Født 23. Maj 1847 i Dybe, død 1931 i København.
Tømmerpladsen, Hersegade Nr. 7.
- 1892**, 12. Juli, F. Reimert, Møller i Kattinge.
Prospekt af Kathinge Mølle (flyttet 1890 fra Kathinge Park).
- 1894**, 5. Juli. Emil Eriksen, Tømmerhandler. Født 27. Februar 1858.
Riemors Møllemed med Uldspinderiet. Malet af Johannes Boesen 1895.
- 1895**, 4. Juli. Anthon Julius Nielsen, Bagermester, Algade 6. Født 11. Septbr. 1838, død 6 Febr. 1921 i Roskilde.
Interiør fra Bageriet (Algade 6) med Fuglekongen og tre Svende. Malet af A. Schmidt 1896.

- 1897, 8. Juli. H. I v a n o u w, Bagermester paa Sct. Jørgensbjerg (1891—1898).
Prospekt af Bageriet, Toftegade Nr. 11, Sct. Jørgensbjerg. Malet af M. Mortensen 1897.
- 1898, 12. Juli. E. A. S a n d e r, Bogtrykker.
Kombineret, udskaaret Skive med Byens Vaaben, Gutenbergs Hovede og Typograf-Insignier.
- 1899, 13. Juni. Christian Waldemar Julius Nielsen, Conditor. Født 19 Septbr. 1873 i Roskilde, død 1. Jan. 1932. Prospekt af Fuglekongens Ejendom, Algade Nr. 6. Malet af A. F. Hacke 1900.
- 1900, 12. Juli. Fernando Møller, Købmand, Algade Nr. 60. Død 10. December 1924 (?) som Medlem af Bestyrelsen.
Fuglekongen i sit Travkøretøj.
- 1901, 11. Juli Jens Peter Rasmussen, Garvermester, Ringstedgade. Født 6. Juni 1854 i Odense, død 7. December 1904 i Roskilde.
Garvermester Rasmussen og Nielsen (Flengmarken) paa Jagt.
- 1902, 10. Juli. Søren Poulsen, Restauratør i 20 Aar i Boserup Pavillion. Født 1. Juli 1854 i Stenlille, død 18. April 1921.
Fugleskydning ved Boserup Strand.
- 1903, 9. Juli. P. Martin Jensen, Overgartner paa Sct. Hans Hospital fra 1. Januar 1892. Død 1917 i København.
Prospekt af Gartnerbolig og Gartneriet paa Sct. Hans Hospital.
- 1904, 8. Juli. P. Nielsen, Kroforpagter, Restauratør.
Prospekt af Hedehuskroen, sign. S. P.
- 1905, 11. Juli. Emil Eriksen, Tømmerhandler. Født 27. Februar 1858.
Plade paa Skiven fra 1894.
- 1906, 6. Juli. Axel Hansen, Guldsmed i Roskilde, senere i Kbh. Sølvgenstande med Fuglekongens Bandolér.
- 1907, 10. Juli. Holger Mess, Tandlæge i Roskilde. Født 13. Aug. 1865, død 14. Marts 1937 i Roskilde.
Prospekt af Raadhustorvet inden Nedrivningen i 1908 af de Domkirken skjulende Bygninger. Malet af M. Mortensen, Gadstrup 1908.

- 1908**, 8. Juli. Hans Christian Nikolaj Nielsen, Garvermester, Kristiansminde, Flengmarken. Født 31. August 1869 i Karlstrup Korpøralskro.
Prospekt af Roskilde Domkirke efter Nedrivningen i 1908 af de Domkirken skjulende Bygninger. Malet af V. Gregersen.
- 1910**, 5. Juli. Georg Christensen, Redaktør af „Roskilde Avis“. Født 29. Januar 1849, død 3. Oktober 1926 i Roskilde.
Skydemalet i Trægaarden (første Aar det toges, i Brug). Malet af V. Gregersen 1911.
- 1911**, 11. Juli. Carl Schelhase, Købmand, Algade 20. Født 4. Marts 1875, død i Roskilde 7. April 1935.
Prospekt af Badeanstalten i Roskilde Fjord, sig. S. R.
- 1912**, 28. August. Georg Christensen, Redaktør af Roskilde Avis. Født 29. Januar 1849, død 3. Oktober 1926 i Roskilde.
Fuglekongen i sit Kontor paa „Roskilde Avis“, Algade 26. Malet af Knud Andreasen 1913.
- 1913**, 8. Juli. Christian August Hansen, Malermester. Født 18. Januar 1859.
Fuglekongens Ejendom, Ringstedgade 31, sign. C. A. H. (Fuglekongen).
- 1914**, 7. Juli. Christian Petersen, Købmand, Ringstedgade 6. Født 3. Januar 1879.
Allegorisk Billede af Verdenskrigen (der udbrød Aug. 1914). „Johs. Aabenbaring 6. Kap. 4. Stk.“. Malet af Knud Andreasen.
- 1916**, 11. Juli. N. C. Nielsen, Sagfører, R. af Dbg. Født 11. November 1861 i Roskilde.
Den gamle Kobbermølle (hans Fødested) og Frederiksborgvej. Malet af V. Gregersen 1917.
- 1917**, 3. Juli. Frederik Carl Christian Petersen, Repræsentant. Født 22. Febr. 1878, død 1. April 1929 i Roskilde.
Bacchanal. Malet af V. Gregersen.
- 1918**, 2. Juli. Hans Christian Andersen, Branddirektør, R. af Dbg., Ringstedgade 14. Født 28. Septbr. 1878 i Roskilde.
Interiør af Stiftsskriverkontoret paa Palæet (1. Sal) med H. C. A. ved Skrivebordet. Malet af V. Gregersen.

- 1919**, 7. Juli. Hans Christian Nielsen, Købmand og Hestehandler. Født i Køge 19. Januar 1830, død i Roskilde 15. Septbr. 1922.
Fuglekongen med 2 Heste i Gaarden Køgevej Nr 50. Malet af V. Gregersen.
- 1921**, 5. Juli. Jens Peter Olsen, Murermester. Født 4. December 1866, død 23. Maj 1933 i Roskilde.
Fuglekongens Villa, Skovbovænget 1. Malet af V. Gregersen 1922.
- 1922**, 4. Juli. Peter Albrechtsen, fhv. Proprietær, Møllebakken, Ringstedgade 57. Født 19. Septbr. 1865, død 2. August 1927.
Roskilde set fra Øst. Malet af V. Gregersen.
- 1923**, 3. Juli. Christian Faurholt, Isenkræmmer, Skomagergade 17, senere i Slagelse. Født 28. September 1888 i Terndrup.
Skydebrødre spiller Kort i Trægaardens Have. Malet af Axel Fr. Hacke.
- 1925**, 9. Juli. Ove J. Olsen, Barbermester, Algade 14. Født 17. November 1893.
Prospekt af Algade 14. Malet af V. Gregersen.
- 1926**, 5. Juli. Frands Olsen, Gaardejer, Vintergaard, Darup. Født 24. Juni 1874 i Urup ved Borup.
(Fejlagtig paamalet 1927). Køer paa en Mark. Malet af Knud Andreasen 1927.
- 1928**, 3. Juli. Carl Andersen, Manufakturhandler, Algade 2. Født 24. Februar 1887, Sydsjælland.
Prospekt af Roskilde Domkirke fra Syd. Malet af Th. Kjølnær.
- 1929**, 2. Juli. Christian August Hansen, Malermester. Født 18. Januar 1859.
Kirkestræde med „Skandinavien“.
- 1930**, 1. Juli. Carl Hansen, Depotindehaver (Tuborg), Allehelgensgade 19. Født 22. December 1882 i Husum ved Kbhvn.
Prospekt af Fuglekongens daværende Ejendom, Allehelgensgade 16. Malet af Edmund Fischer.
- 1931**, 7. Juli. Johannes Johansen, Gaardejer, Tjørnegaarden. Født 5. Juni 1878 i Slagelse.
Fuglekongen og hans Hustru i Hedebodyragt i deres Dagligstue paa Tjørnegaard. Malet af A. Fr. Hacke. Inskription: Fremtid gror af Fortids Minder.

- 1932, 5. Juli. Thorvald Jensen, Bagermester, Skomagergade 8.
Født 8. Oktober 1884 i Svendborg.
Fuglekongens Ejendom: Skomagerg. 8. Malet af A. F. Hacké.
- 1933, 4. Juli. Valdemar Frandsen, Guldsmed. Født 9. November 1879.
Gaardinteriør, Skomagergade 9.
- 1934, 10. Juli. Hans Peter Hansen, Sognefoged, Hedegaardene.
Født 25. Januar 1881 i Bastrup pr. Lyng.
Røde Port (inden Ombygningen).
- 1935, 2. Juli. Chr. Sørensen, Musikdirektør. Født 20. Maj 1873
i Roskilde.
Fuglekongens Ejendom: Karen Olsdatterstræde Nr 13.
- 1936, 7. Juli. H. Gorm, Jhv. Proprietær, Haraldsvej 15. Født 5.
Juli 1875.
„Røde Port“ (efter Ombygningen) med Lyntog og Biler. Ma-
let af C. Johansen.
- 1937, Fabrikant Fritz Brach.
Motiv: Keramikværkstedet.
- 1941, Hotelejer Sv. Lippert.
Motiv: Boserup Pavillon.
- 1942, Lokomotivfører Valdemar Jørgensen.
Motiv: Et lokomotiv.
- 1944, Stenhugger H. P. Hansen Glem.
Motiv: Landskab med sø.
- 1945, Urmager Chr. Christensen.
Motiv: Et ur.
- 1946, Skotøjshandler Oluf Olsen.
Motiv: Rådhuset.
- 1947, Forpagter Axel Andersen, Vindinge.
Motiv: Gården i Vindinge.
- 1949, Repræsentant Chr. Hansen.
Motiv: Roskilde Byvåben m.v.
- 1950, Fabrikant C. C. Hansen.
Motiv: Klemmeabrikken.

- 1952,** Malermester Carl Hacke.
Motiv: Forskellige symboler indenfor faget.
- 1953,** Fabrikant H. P. Pedersen.
Motiv: Et bilhjul.
- 1954,** Gas- og vandmester Hans Møller, Roskilde.
Motiv: Smedesymboler.
- 1955,** Hotelejer Viggo Andersen, Tølløse.
Motiv: Tølløse Hotel.
- 1956,** Købmand C. E. Johansen, Roskilde.
Motiv: Forretning og bolig.
- 1957,** Salgsinspektør Axel Stougaard, Lindenberg.
Motiv: Boligen.
- 1958,** Direktør H. C. Andersen, Roskilde.
Motiv: Ejendom i Ringstedgade.
- 1959,** Glarmester Cai Christensen, Roskilde.
Motiv: Våbenskjold med Roskilde Byvåben, omgivet med glarmesterværktøjer.
- 1961,** Ejendomshandler H. Chr. Jacobsen, Roskilde.
Motiv: Ejendomssymboler i hånd.
- 1962,** Grosserer Johs. Berthelsen, Sct. Jørgensbjerg.
Motiv: Sct. Jørgensbjerg gadekær.
- 1963,** Fabrikant Chr. Nielsen, Roskilde.
Motiv: Virksomhed.
- 1964,** Ostehandler A. Hvalø Hansen, Rorup.
Motiv: Ostebord.
- 1965,** Gårdejer Alfred Pedersen, Rorup.
Motiv: Gården.
- 1966,** Gårdejer Carl Rasmussen, Aagerup.
Motiv: Plovmand med hestespand.

